

doživela preveč ponižanj, selitev in krivic. Ob pomoči prijaznega sosesa in majhne prijateljice se življenje lahko odvije povsem drugače.

◆ Petrovec, J.: **Karantena. Rim.**

V objavljenih zapisih prebiramo, kako je avtor osebno doživil čas karantene, epidemije, na dan privrejo tudi spomini iz otroštva. Odstrne nam pogled v stiske, strahove, nemoč, ki jo doživljajo ljudje, a bralca tudi preseneti z zabavnimi anekdotami ter humornimi domislicami. Vstopimo v Rim brez Rimljanov ...

◆ Planinc Rozman, A. in Rozman, I.: **Srce bije v dvojini**

Resnična zgodba zakoncev Rozman, ki se po več neuspešnih poskusih zanositve podata na težko pot do posvojitve otroka. Knjiga je napisana skozi njune oči in prikazuje tudi dogajanje v Afriki, kjer se revna mati bori za življenja svojih otrok.

◆ Pogorevc, P.: **RAC: biografski roman o življenju Radka Poliča**

Življenjska zgodba vrhunskega gledališkega igralca odstira in prepleta spomine na ustvarjalno pot Radka Poliča Raca. Knjiga je napisana v prvi osebi ednine, bogatita jo pristen humor in sočen jezik, oba tako značilna za tega velikega igralca.

◆ Pokorn, M.: **Smešno, ma non troppo**

Zbirka kolumn priznanega pediatra in infektologa Marka Pokorna nam ponuja duhovit in iskričast pogled na svet skozi zdravniškova očala.

◆ Simoniti, V.: **Ivana pred morjem**

Pripovedovalka se iz Pariza vrne v slovensko Primorje, da bi počistila stanovanje pokojne mame za resnega kupca. V kupu porumenelih fotografij najde sliko babice, ki z eno roko drži njeno petletno mamo, drugo roko pa polaga na nasečniški trebuh. Kaj se je zgodilo z otrokom v trebuhu?

◆ Sluga, R.: **V objemu poti**

Avtobiografski, potopisni roman. Avtor nam v svojem literarnem prvencu odstira intimno osebno zgodbo, zaznamovano z mnogimi potmi. Z njim potujemo po Bližnjem vzhodu, Indiji, Južni Ameriki in se vračamo na rodno Primorsko, v Koper in Trst.

◆ Svetek, I.: **Rdeča kapica**

Roman je prvi v seriji psiholoških kriminalk, v katerih bomo spremljali bizarne in krute umore, ki jih razrešuje državni tožilec Mio Aurelli, možakar, zasvojen z igrami na srečo, ki še vedno preboleva bolečo ločitev od svoje duše dvojčice.

◆ Šalehar, M.: **Duh česa**

Vsakdo pozna vsaj kako kolumno Mihe Šaleharja. Avtor se že v

uvodu distancira od tega, da bi karkoli jemal resno, celo samega sebe ali izpadel kot kak razsvetljeni iskalec resnice. In res, zdrave distance in zafrkancije do vsega, kar se na tem božjem svetu dogaja, v njegovem pisanju ne manjka

◆ Širok, M.: **Pogodba**

Fiktivna zgodba, ki sloni na resničnih zgodovinskih dogodkih. Roman, ki ga preberemo na dah, opisuje italijansko mafijo in njeno vraščanje v vse družbene celice.

◆ Širovnik, A.: **Pusti otrokom, naj se smejejo**

Pravkar poročena Nerma se z možem Matjažem in sedemmesečnim dojenčkom preseli iz Ljubljane v zakotno mesto na slovenskem podeželju. Zakonca v novem okolju čaka vrsta preizkušenj na vseh življenjskih področjih: v službi, družbi in medsebojnem odnosu.

◆ Trs, K.: **Kdo se boji črnega moža**

Avtobiografska pripoved Ksenije Trs je zapisana v preprostem, humornem tonu, ki izžareva optimizem in neizmerno življenjsko energijo – kljub temu, da jo je življenje temeljito preizkušalo. Rodila se je kot nezakonska hči mladi ženski po kratkotrajni mladostni ljubezni. Očeta, ki je bil občasno prisoten, je klicala stric atek in ga neznancem predstavljala z besedami: »Moj atek je poštar Mirko, ki ima dve kobili, Pupo in Bebo.«

◆ Vidmar, J.: **Niti koraka več**

Leposlovni roman s pridihom potopisa, postavljen na svetovno znano romarsko pot Camino. Prvoosebna pripovedovalka se v sedanjosti sooča s sestrino nepredvidljivo diagnozo in sprejemanjem sebe kot romarke, retrospektivno pa se vrača v preteklost, ki je zaznamovana s smrtjo ljubljene osebe.

◆ Vojnovič, G.: **Đorđić se vrača**

Trinajst let po prvencu Čefurji raus! se Goran Vojnovič in njegov Marko Đorđić vračata med bralce in na Fužine. Marko je namreč v prvem delu zgodbe izstopil z vlaka na železniški postaji Visoko v Bosni. V desetih letih odsotnosti so se stvari spremenile. Fužine niso več to, kar so bile.

◆ Žakelj, B.: **Belo se pere na devetdeset**

Pretresljiv, duhovit in navdihujoč avtobiografski roman o doživljanju bolezni in izgub, o krhkosti medosebnih odnosov, borbi za življenje, upanju in brezupu, strahu, trpljenju in iskanju svetlobe v temi.



Knjižnica Makse Samsa
Ilirska Bistrica

Pripravila in oblikovala Katarina Škrab



TOP 35 PRIMORCI BEREMO 2018–2023

Priporočilni seznam Knjižnice Makse Samsa

Tokrat smo pripravili za vas izbor najbolj branih in iskanih avtorjev ter naslovov iz seznama Primorci beremo v obdobju šestih let, po katerih so posegali bralci Knjižnice Makse Samsa.

Seznam vseh knjig v okviru projekta Primorci beremo za obdobje od 2018 do 2023 najdete na spletni strani: <https://primorci.kcktolmin.si/>.



◆ Bagola, A.: **Kako izgoreti**

Življenje ni za hitenje. Izgorelost – kuga sodobnega časa, ki prav potihlo pride in trdovratno ostaja. Svojo izkušnjo izgorelosti je avtor opisal v pričujoči knjigi, ki pa ni priročnik za spopadanje s to diagnozo. Po strokovno pomoč bo treba drugam. Gre za osebno izkušnjo izgorelosti in premagovanja le-te.

◆ Bakarič, D.: **Na boljše**

Novinarka, blogerka, predavateljica, svetovalka pri izgorelosti in tesnobi, avtorica knjižne uspešnice *Na tesnobi*, se je po izgorelosti in preživljanju hude osebne stiske odločila, da bo izkušnjo delila v javnosti. V tem času je sprejela odločitve, da v ospredje postavi ljubezen do sebe, življenja in drugih.

◆ Demšar, A.: **Cerkev**

Deseta, jubilejna Demšarjeva kriminalka tipa kdo je storilec. Dogaja se v avtohtonem slovenskem okolju ter v izmišljeni vasi Vodnjaki, kjer domuje posebna vrsta zla. Poleg osnovne pripovedi avtor tudi tokrat odpira številne družbeno aktualne teme. Skrajno napeto branje vse do razrešitve zapletenega primera.

◆ Demšar, A.: **Tajkun**

Najnovejši roman Avgusta Demšarja prinaša nadaljevanje zgodbe iz romana *Cerkev*, ki zdaj postaja še osupljivejša. Osrednja osebnost romana, slovenski dvomljivi podjetnik Štefan Matjašič si prizadeva kot naložbo zgraditi glamping in spa resort, za kar bo moral stopiti čez mejo zakonitega.

◆ Duh, M.: **Tek za življenjem**

Z Mitjo Duhom tečemo 250 krogov dobrodelnega teka po stadionu v Trbovljah. Med 100 km dolgo potjo se vrača v preteklost. V otroštvo, v mladost, ko je bil med najbolj obetavnimi učenci in športniki. Namesto življenja si je izbral cigarete, alkohol in droge...

◆ Gantar, M.: **Ko ima življenje žur**

Nadaljevanje uspešnice *Ko imajo hormoni žur*. Avtorica v svojem novem priročniku odgovarja na vprašanja, kaj storiti, da bomo zaživel polno življenje. Kako lahko npr. izboljšamo medosebne odnose, spremenimo prehranjevalne navade, počistimo škodljive vzorce iz preteklosti in se osvobodimo bremen.

◆ Golob, T.: **Dolina rož**

Golobova najnovejša navdušujoče premišljena kriminalka je postavljena v ljubljansko Rožno dolino. Napeto branje na dah, podprto z znanimi lokacijami, iskrivo detektivsko logiko, rekreativnim športom in družbeno angažiranostjo.

◆ Golob, T.: **Koma**

Usoda je hotela, da ima tokrat Golobova kriminalka res izvirno

temo, saj avtor v njej spregovori o svoji izkušnji, ko je bil ponesreči v gorah v komi. Detektiv Taras Birska po hudi nesreči na Polhograjski Grmadi komaj ostane živ. Iz kome se zbudi v čisto nov in drugačen svet, v čas epidemije covida, zapiranja, omejevanja, ljudje so sprti...

◆ Gržan, K.: **Jaz, Čarli Čeplin**

Karel Gržan v pričujoči knjigi piše, kako iz neprijetnih situacij, ki takrat, ko se zgodijo, marsikdaj niso zabavne, izluščiti pozitivno in se jim in sebi nasmejati potem, ko minejo. Avtor je mojster pripovedovanja, tako da prigode (večinoma resnične) slika naravno, s hitrim pripovednim zamahom, tako da se bralec brez težav vživi in marsikdaj "umira" od smeha.

◆ Ivanović, B.: **Poskrbi najprej za svojo rit**

Priročnik o tem, kako biti zdravo sebičen. Že od nekdaj nas vsi učijo, kako ne smemo biti sebični, kako je treba skrbeti za druge, jih postavljati na prvo mesto, jim biti vedno na razpolago. Zato je skrajni čas, da preberemo priročnik o tem, kako najprej poskrbeti zase, biti celo malo sebični, saj bomo le tako ohranili svoje duševno in tudi telesno zdravje.

◆ Jančar, D.: **Ob nastanku sveta**

Gre za roman o vstopanju v svet, o spoznavanju življenja, ki je za vsakogar edinstven in neponovljiv cikel s svojim začetkom in koncem. Roman, ki nam zastavlja otroško nedolžna in obenem velika vprašanja o smislu in nevidni božji roki, ki – kakor v stari zavezi – skuša stvari urejati, a se ji to ne posreči zmeraj.

◆ Johnson D., E.: **Devica, kraljica, vdova, praisica**

Erica Johnson Debeljak v svoji novi knjigi spregovori o vdovstvu. Na to pot je stopila 26. januarja 2016, ko je dobila sporočilo o nenadni smrti moža – Aleša Debeljaka. Knjiga je izšla v času pete obletnice smrti, v njej pa je avtorica popisala svoje spopadanje z izgubo, omajano eksistenco, s pričakovanji družbe, z dvomi o vzrokih smrti. Pri tem so ji v pomoč mitske, biblične in prave zgodbe z obravnavo in doživljanjem vdovstva.

◆ Jovanović, D.: **Na stara leta sem vzljubil svojo mamo**

Knjiga je zanimiv dokument nekega časa, ki izginja, umetnikov, ki so svoja življenja razdali do zadnjega vlakna, katerim je bivša Jugoslavija pomenila pretok idej, ustvarjalnih energij, srečevanj ter boemskega hedonizma do roba in čez. Mozaik spominov, kjer pisatelj ne prizanaša ne sebi in ne drugim.

◆ Kesar, K.: **Žena ima vedno prav**

Od mnogih zgodb in kolumn je pisec izbral najboljše in jih sestavil v kronološko zgodbo ljubezni s svojo Alenko, od spoznavanja, zaroke, poroke do skupnega življenja. Čeravno je zgodba po moško

zašiljena in mestoma že prav "kosmata", dvoma o pripadnosti, sprejemanju, varnosti in ljubezni med tema dvema ni.

◆ Klakočar Z., U.: **Gretin greh**

Dobrodošli v 17. stoletje, kjer prav nihče ni varen pred izdajo, prav nič ni skrito pred očmi inkvizitorjev in kjer še gorijo grmade! Spretno zapisana ljubezenska zgodba ujeta v okvir zgodovine preteklega obdobja na našem območju, ki se na rahlo dotakne celo kmečkih uporov, opravljanja tlake in razmer v deželi nasploh.

◆ Korun, B.: **Zadnji inkovski zaklad**

Skrbno varovane skrivnosti starodavnih Inkov. Pripoved zajema inkovsko kulturo in zgodovino s čudovitimi opisi nedotaknjene narave, povezovalna nit pa so viharna ljubezenska čustva med moškim in žensko.

◆ Krajnc, M.: **Lado – ena sama ljubezen**

Avtorizirana biografija, v kateri lahko preberemo mnoge anekdote in pogled na spreminjajoči se svet. Spoznamo Ladovo uspešno pevsko kariero, ki jo je spremljalo tudi zanimivo zasebno življenje, saj je veliko potoval in nastopal tudi po Rusiji ter se kar štirikrat poročil.

◆ Lainšček, F.: **Kurji pastir**

Prva od treh knjig, v katerih nas avtor s pretresljivo zgodbo popelje v otroštvo in svojo domačo hišo. V njej opisuje svoje otroštvo v Dolencih na Goriškem v Prekmurju, majhni in odmaknjeni vasi tik ob madžarski meji, kjer je bila njegova družina del vaše revščine.

◆ Makarovič, S. in Šurc, M.: **Luciferka**

V knjigi sledimo življenjski in ustvarjalni poti Svetlane Makarovič, od najzgodnejših dni, kamor seže prvi spomin, do danes. To je zabavna, sočna, igriva pa tudi žalostna, trpka in brutalno iskrena knjiga v kateri je omenjenih veliko avtoričinih sodobnikov in njena mnenja o njih. Veliko pove tudi o naši polpretekli zgodovini in njenem videnju tistega časa.

◆ Miklavčič, M.: **Ogenj, rit in kače niso za igrače 2: Babice, hčere, vnukinje**

Tudi v drugem delu knjige *Ogenj, rit in kače niso za igrače* so zbrane resnične zgodbe žensk (tudi nekaterih moških). To je ena redkih knjig, ki bi jo morale brati vse generacije. V knjigi so med drugim zbrani tudi »vzorci«, ki nam otežujejo življenje in ki se prenašajo iz generacije v generacijo.

◆ Nadrag, K.: **Poslušaj me, tebi pojem**

Iz razbitih koščkov lahko vedno nastane kaj novega, še lepšega ... Knjiga opisuje življenje odrasle ženske Polone, ki je v otroštvu